

H. Cámara de Diputados de la Nación



CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN MESA DE ENTRADA
28 JUN. 2013
SEC: 17 No 4965 HORA 11:50

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

RESUELVE:

Declarar de Interés de la Honorable Cámara de Diputados al "CENTRO TECNOLÓGICO-CULTURAL Y MUSEO DEL AUTOMOVILISMO JUAN MANUEL FANGIO".



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS:

Señor Presidente:

Juan Manuel Fangio fue un automovilista argentino, considerado uno de los mejores pilotos del automovilismo mundial de todos los tiempos, en particular por ser quintuple campeón mundial de Fórmula 1. Fangio ganó su primera carrera a los 29 años, debutó en Europa a los 37, firmó su primer contrato profesional con Alfa Romeo a los 39, fue Campeón Mundial a los 40 y se retiró de la actividad a los 47 años tras una hazaña inigualada: conquistar 5 títulos mundiales en F1, con 4 marcas diferentes (Alfa Romeo, Mercedes Benz, Lancia-Ferrari y Maserati).

En 1986 se cumplieron 50 años de su debut como piloto. En noviembre de ese mismo año inauguró el Museo del Automovilismo que lleva su nombre, en Balcarce, Provincia de Buenos Aires, su ciudad natal, a pocas cuadras de la casa donde nació.

El Centro Tecnológico-Cultural y Museo del Automovilismo Juan Manuel Fangio es un museo dedicado al piloto de automovilismo de competición Juan Manuel Fangio. Entre sus objetivos principales se encuentran el de custodiar, mantener y acrecentar el patrimonio deportivo de Juan Manuel Fangio y el ocuparse de aspectos de la tecnología ligada a la empresa nacional y su extensión cultural. Toca temas como los de turismo internacional, nacional y regional, debido a la gran vinculación que tiene el Sr. Fangio con el mundo del deporte, del automovilismo y sus entusiastas seguidores. Ha sido idea de éste, que el Museo creado pertenezca a todos.

El edificio del museo ofrece un moderno dimensionamiento expositivo con la muestra de autos y trofeos de Juan Manuel Fangio, en un desarrollo que toma como base la cronología de su historia en la competición y todo lo que corresponde a su vida pública posterior. Se agrega al sistema gran parte del palmarés de los mejores pilotos del país y algunos del mundo de la alta competición, de los elegidos de Fangio.

Este museo, ya impuesto en el país y reconocido en el exterior, ha recibido más de un millón y medio de personas en veinte años de vida, mantiene vigente y sentida la imagen del gran campeón y una hospitalaria costumbre muy apreciada



H. Cámara de Diputados de la Nación

por el visitante. Un sinnúmero de expresiones culturales tienen continuidad en este lugar.

Por lo expuesto, solicitamos a nuestros pares que nos acompañen en la aprobación del presente proyecto.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'García' or similar, written in a cursive style.